

# مجلد علم العربي

انشت في اول كانون الثاني سنة ١٩٣١ الموافق ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٥٩

تصدر في دمشق مرة في الشهر

قيمة المقرأتها ليرة ونصف سورية

فهرست الجزء الثالث من المجلد الثاني

آذار سنة ١٩٣٢

صفحة	
٦٥	الاعلام بمفاتيح الاعلام
٧٣	نخبة من كتاب (الاعلان بانثوبيج
	لمن ذم التاريخ)
٨٠	الوضع والتعريب
٨٤	جزيرة ميون (بريج)
٨٨	عنرات الافلام
٩٣	هدايا
٩٣	اجوبة العلماء والمستشرقين والمجامع العلمية
٩٥	كتاب الازمنة للغرب
٩٦	مطبوعات حديثة

للاستاذ الشيخ سعيد الكرمي  
للتفاوي نشرها سعادة احمد باشا تيمور  
للاستاذ الاب انستاس المكرملي



# مَجْلَدُ الْعِلْمِ الْعَرَبِيِّ

الجزء ٣ ١ آذار سنة ١٩٢٢ م الموافق ٣ رجب سنة ١٣٤٠ هـ المجلد ٣

## الاعلام بمعاني الاعلام

٥

أريد - ممي به جماعة منهم أريد بن ربيعة أخو لبيد بن ربيعة العامري الصحابي الجليل وصاحب أحد سنن العلاقات المشهورة وهو الذي جاء مع عامر بن الطفيل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألاه أن يجعل لها نصيباً من قري المدينة فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عامر بن الطفيل لا ملاء لنا عليك خيلاً جرماً ورجالاً مردأ فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اكفني شر عامر بن الطفيل فلما رجعا من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنا ببعض الطريق أرسل الله على أريد صاعقة فأحرقتة وأحرقت بعيره وبعث الله على عامر الطاعون في عنقه فقتله في بيت امرأة سالوية من بني سلول فجعل يقول يابني عامر غدة كغدة البعير وموتاً في بيت سالوية ( ذكر سيبويه قول عامر غدة كغدة البعير في باب ما ينصب على الصغار الفعل المتروك كأنه قال أغد غدة وأموت موتاً ) وأريد مأخوذ من الريدة وهي الغيرة وقيل لون إلى الغيرة وقيل الريدة والربد شيء التهام سواد يختلط يقال ظلم أريد ونعامة ربداء ورمداء لأنها تكون الرماد والجمع ربداء وربد وجهه وتربد أحمر حمرة فيها سواد عند الغضب والربد غيرة في الشفة يقال امرأة ربداء ورجل أريد ! يقال للظلم أريد لونه كذا ينهم في اللسان وفي حياة

الحيوان الاربد ضرب من الحيات بعض قيربده منه الوجه ومنه ما حكاه عبد الملك  
ابن عمير قال وأيت زياراً وافقاً على قبر المنيرة بن شعبة رضي الله عنه وهو يقول  
ان تحت الاجار حزماً وعزماً وخصها الله ذا معلق

حية بيك الوجار اربد لا بد نفع منها السليم تفت الزاني

اسم يضم اللام - قال ابن حبيب اسم بن الحاف بن قضاة واسم بن العباية في عك  
واسم بن تدمر في بني عذرة هؤلاء الثلاثة يضم اللام ومن عداهم مثل اسم بن اقصى بن  
ناصر بن حارثة اسم بطن من خزاعة فيفتحها قال ابن سيده قال كراع سمى بجمع سلم ولم  
يقصر اي سلم يعني وعندي انه جمع السلم الذي هو الدلو المفلجة او الدلو بمرودة واحدة اه  
وتبان مادة سلم سميت بها العرب على تصاريف مختلفة اوردت ان اذكر معانيها ومن  
نسى بها نقلاً عن كتب اللغة الموثوق بها فاقول

السلم يفتح السين وسكون اللام الدلو الذي تقدم ذكره ولدخ الحية وهو منقول عن  
الليث والكره الا زمري وقال ما قاله غيره اه وقال ابن دريد وصي الدبغ سليماً وليس  
له فعل يتصرف اه ولعله توهم من تسمية الدبغ بالسلم تغاؤلاً بالسلامة ان لدخ الحية  
يقال له سلم والسلم بالكسر السلام والصلح ويقال له سلم ايضاً يفتح السين والسلم  
بالتحريك السلف والاسلام ومنه والقوا اليكم السلم اي الانقياد وشجر من الغضا  
ورقها القوط الذي يدبغ به واحدته سلمة بهاء وبها سمي الرجل سلمة كسلمة بن الاكوع  
الصعابي والسلم ايضاً اسم من التسليم وهو الرضا بالحكم وبه فسرت الآية ولا تقولوا  
من اتى اليكم السلم است مؤمناً والسلمة بكسر اللام الحيازة الصلبة جمعها سلام  
ككتاب سميت بذلك سلامتها من الرخاوة وقال ابن شميل السلام جماعة الحيازة  
الصغير منها والكبير وقال غيره هو اسم لكل حجر عريض والسلمة ايضاً المرأة الناعمة  
الاطراف ويؤنث سلمة بالكسر بطن من الانصار قال في الصحاح وليس في العرب سلمة  
بالكسر غيرهم وتعقب بانه ايضاً اسم لرجال في بحيلة وكندة وغيرهما وسمي بسلمة واحدة  
السلم اربعون صحابياً وعدة من الخوارج وام سلمة بنت امية ام المؤمنين واسمها عند سمي  
به ايضاً عدة من الصحابة والسلام السلامة اي البراءة من العيوب اما السلام اسمه  
تعالى فقد قال ابن قتيبة انه تسمى جل جلاله بالسلام لما شمل جميع الخليقة وعمهم

بالسلامة من الاختلال والتفاوت اذ انكل جاز على نظام الحكمة وكذلك ساء التفلان  
من جور وظلم ان يأتينهم من قبله سبحانه وتعالى فهو في جميع افعاله سلام لا حيف ولا  
ظلم ولا تفاوت ولا اختلال ومن زعم من المفسرين انه نسي به سلامة من العيوب  
والآفات فتداني شيع من القول انما السلام من ساء منه والسلام من ساء من غيره ولا  
يقال في الحافظ انه ساء من الهي ولا في الحجر انه ساء من الزكام انما يقال ساء فمين  
يجوز عليه الآفة ويتوقعها ثم يلد منها وهو سبحانه منزه من توقع الآفات ومن جواز  
التفاني ومن هذه صفته لا يقال ساء منها ولا يتسمى بساء وهم قد جعلوا سلاماً بمعنى  
ساء والذي ذكرناه هو معنى قول اكثر السلف - والسلامة خدلة واحدة من خصال  
السلام فاجبه انه لمخلف من الناج - والسلام ايضاً جبل بالحجاز من ديار كنانة وشجر زعموا  
انه دائماً اخضر لا يأكده شيء تغفل به الطيابة وليس من عظام الشجر ولا عذاهها  
وتكسر سيقانها وقيل ان انكسورة جمع - طقة كأكفة واكام والمفتوحة جمع سلامة وهو  
نبت آخر غير السلة - وسلم مصغر كزبير ابو قبيلة من قبس وابو قبيلة من جذام كما  
نقله الجوهري وعنى احدهما القائل :

ايها المدعي سليماً سفاهاً      لست منها ولا قلامة ظفر

انما انت من سليم حكاوا      الخلفت في الهجاء ظلاً بهموا

ورفع في بعض كتب الادب سليم بالياء المقصورة سبعة الموضعين تصغير سليم  
ورواه كثير من المتأديين كذلك وهو غلط والصحيح ما ذكرناه وهو اما مصغر سلم بمعنى  
الدلو كما تقدم او بمعنى آخر مما ذكرناه والذبة اليها ساحي - بخذف الياء - واسليم اسم نساء  
من الصحابة احداهن - ام انس بن مالك وساحية كجينة اسم رجل مصغر سامة او سلفة  
وسموا سلاماً وسلاماً بالتحقيق والتشديد وسلامة وسلامة بهما ايضاً وسلاماً  
سمي به عدة من الصحابة ومعناه ظاهر وسلفة مفعلة من السلام كما في اللسان والسلم الشريف  
والجريح الذي اشفي على الحكمة والسلام من الآفات ومن الفرس ما بين الاسع والصحن  
من حافره وبه وسموا سمي كثيرين وسموا ايضاً مساماً كمعظم وسماء كجبل وسماء كعدل  
وسلفة واسل وسلمية وبنو سلمية بطن من الازد والنسبة سلمية وسلامان شجر وبنو  
سلامان في قضاة والازد وطى وقبس عيلان والسلمى بالفتح ربيع الجنوب وبالضم



عظام صفار في اليد والرجل همه سلاميات وصلوم كتنور اسم مراد والاسلوم بطن  
من الذين قال ابن دريد وسواهم ايضا - ثانيا وهو احد رجال بني حنيفة في الجاهلية قال الشاعر  
فأثبت سيفا فعدت بقره واخو ايمانة عائد بالامع

واسل يتفتح اللام اسم بطن من خروعة كما تقدم دعاؤه النبي صلى الله عليه وسلم  
بقوله اسل سلميا الله قال في اللسان هو من المسألة وترك الحرب ويحمل انت يكون  
دعاء وخبر اما دعا فلما ان سلميا الله ولا بأمر يجر بها او اخبر ان الله قد سلميا ومنع من  
حربها اد . يقال اسل انقاد واسل العدو خذله واسل امره الى الله سلمه واسل سلمه كذا  
اي اسلم فهو منقول من فعل ماض وفي قول انه افعل تفضيل لان افعل التفضيل اذا  
تجرد من الاضافة ومن الجارة الداخلة على المفضل عليه فلا بد من تعريفه بأل على  
الصحيح خلافا لارد فانه قال يرد افعل التفضيل عارفا عن معنى التفضيل نحو ربك اعلم  
بك وهو اهون عليه وقوله :

وان مدت الايدي الى الزاد ما كن  
وقوله :  
باعتجاههم اذا اجتمع القوم العجل

اس الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائه اعز واسلوم  
وجعله قياسا ورده ابن مالك في التسهيل فقال استعمال افعل التفضيل عارفا من  
الاضافة واللام دون من مجردا عن معنى التفضيل مؤولا باسم فاعل نحو انزل بك اي عالم  
او صفة مشبهة نحو وهو اهون عليه اي عين الاصم قصره على السماع وقال بعضهم لا يحلو  
افعل التفضيل من التفضيل لا مجازا ولا قياسا وثابوا كل ما ورداه فعلى هذا يتعين  
ان يكون اسل منقولا من معنى الفعل الماضي الذي ذكرناه .

سلمى - يقع السين اسم موضع يغدو اعلم بالطائف واحد جبل في شرقي المدينة  
وهما احا وسلمى وثبت يخضر في الصيف وحج من بني دارم وعدة رجال ونساء من  
الصحابه وغيرهم قال ابن دريد اشتقاق سلمى وهي فعل من السلم والسلم ضد الحرب اه  
وقال في شرح الحماسة سلمى اسم يستعمل للنساء وربما استعمل للرجال ويجب ان  
تكون مشتقة من السلامة وسلمى ايضا جمع سليم اي اللين وحكي ابو سعل في المثل  
انف في السماء واسن في الماء وزعم ان الماء الارض فاذا صبح ذلك فيكون ان يكون



فانها تأنيث الادنى فهذه الصفات استعملت استعمال الاسماء فترك اعتبار معنى التفضيل فيها كما ان الابطح لما تنزل منزلة الاسماء جمع جمعها فقبل الابطح كما يقال الارامل والصرب الثاني فعلى التي ليست مؤنث الفعل ويختص بثنائهما بالتأنيث فهذه لا يلزم دخول الالف واللام عليها معاقبة لمن الجارة كفعلى مؤنث افعل لانها ليست للتفضيل وهي على ثلاثة اغرب الاول اسم ليس بصفة كاللهي اسم ثبت وحزوى اسم موضع وحيي وهي معروفة والثاني ان تكون مصدرًا كاللهي والرحي والزاني والشورى والحسي والثالث ما كان صفة كالحي والحيي والاني اه ملغصا لحسن ان لم نجز كونها تأنيث الاسل وانها استعملت استعمال دينا باخرى يمكننا ان نقول انها من باب الصفة كعلى صوتا لكلام العرب عن العن

وسلمان — جبل وموضع يتبعه قال الشاعر

فات على سلمان سلى بن جندل

ذلك ميت لو علمت عظيم

واسم بطن في مراد ينسب اليه جماعة منهم عبيدة بن قيس الكوفي السلمي قال في التاج اسم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره قال ابن عينية كانت يوازي ياربها في العلم والقضاء مات سنة ٨٢ هجرية وسلي سلمان ما لا يهوى من صحابة وغيرهم ولا يزال يسمى به الى الآن قال ابن جني ليس سلمان من سلمي كسكران من سكري الا ترى ان فعلان الذي يقابله فعلى اما باب الصفة كعصيان وعصى وعطشان وعطشى وليس سلمان وسلي بصفتين ولا تكرتين وانما سلمان من سلى كعصيان من فعلى وليلان من لولي غير انها كانتا من لفظ واحد فتلاقيا في عرض اللغة من غير قصد ولا اشارة اتفاقهما الا ترى انك لا تقول هذا رجل سلمان ولا هذه امرأة سلى كما تقول هذا رجل سكران وهذه امرأة سكري وكذلك لوجاء في العلم ليلان لكان من ليلي كسكران من سلى وكذلك لو وجد فيه (اي العلم) أعطى لكان من لوطان كسلي من سلمان اه وانا اقول وانك لا يجوز شي ان يعارض قول ابن جني ان سلمان من سلى لما تقدم من قول شارح الحاسة ان سلى يجب ان تكون مشتقة من السلامة فتكون في الاصل صفة فسلان صفة المذكر واذا حذر ان يقال في سمدان انه من السعادة كمعاد منها كما في شرح الرصعي على الشافية فلا يجوز ان يقال ان سلمان من



السلامة للذكر وسلمى المؤنث اللهم الا ان كان قصده إسلامي التي ليس منها سلمان احد جبل طي (اجا وسلمى) فهذا لا تواتر في انه اسم غير مصدر ولا صفة كترى اسم جبل ايضا اما تسمية الرجل .لمان قد يقصد بها الا وصفه بالسلامة لتلاؤلا كما لا يخفى وتنبيا للفائدة اقول ان فعلى يفتح الفاء الذي منه ليست للاخلاق باق على اربعة اقرب كذا في الابضاح لأبي علي الفارسي الاول ان يكون اسما غير مصدر ولا صفة كسلمى وروى للجبين ومروى بمعنى مثلي .الثاني ان يكون مصدرا كالدعوى والتجوى الثالث ان يكون وصفا مفردا كريان ورياسكران وسكري والرابع ان يكون جمعا كجرحي وكلى ويختص بما كان آفة او داء او مناسبا لها كجعتى ونوكى وجرحي لان الحق داء والجرح آفة وكذلك اسرى في اسير لان الامر ضرب من الافات اه

وسلمان - قال انورد تصغير سلمان وتقل في شرح الحاشية عن ابي العلاء انما سمي الناس بهذا الاسم لما شاع الاسلام .نزل القرآن فسموا به كما سموا ياراهيم وداود واصحق وغيرهم من اسماء الانبياء .على معنى التبرك فسلمان المسحى به .مقول من اسم سلمان النبي صلى الله عليه وسلم وهو عبراني وقد تكلمت به العرب في الجاهلية ولم اعلم انهم سموا به قال النابغة

الاسمان ان قال الاله له في البرية فاحدها عن الفخذ

وهو موافق لاصغر سلمان فاما سلمان اسم القبيلة فهو صغر لقول على مذهب سيبويه سلمان تحذفت الالف الاولى وجاء في لفظ اسم سلمان بن داود . وغير سيبويه يقول سلمان فلا يحذف شيئا ويشدد الياء وهو مذهب المبرد اه

اسماء - سمي به جماعة من الرجال والنساء قال في شرح الحاشية في ترجمة مالك بن ابياء ذكر سيبويه اسماء في جملة الاسماء التي في آخرها زبادتان فحذفنا في الترجيح ما نحو سكران وبصرى وسليات وقال ابو العباس لا يمكن يجب ان يذكر هذا الامر في جملة هذه الاسماء من حيث كان وزنه افعالا لانه جمع اسم وذهب ابو العباس الى انه متع من الصرف في العلم المذكور من حيث ثلثة تسمية المؤنث به فالحق عنده باباب سعاد وزينب اه وقال في اللسان اسماء امرأة مشتق من الوصامة وممزته الاولى مبدلة من واو قال ابن سيده وانما قالوا ذلك لان سيبويه ذكر اسماء في الترجيح مع فعلان كسكران

معتدا بها فعلاه ونقل عبارة شرح الحماسة عن ابي العباس ثم قال وقوى ابو العباس قول  
سيبويه انه في الاصل اسماء ثم قلبت واود همزة وان كانت مفتوحة (اي لان  
الاصل في قلبها همزة ان تكون مضمومة كما في ألفت) وقياس قول سيبويه ان  
لا يتصرف ولو كان نكرة (اي لوجود التثنية فيه) لانه عنده تعارض واما على غير  
مذهب سيبويه فانها تنصرف نكرة بمعرفة لانها افعال كائنات ومذهب سيبويه فيها  
اشبه بمعنى اسماء النساء لانها عنده من الوسامة وهي الحسن فهذا الشبه في تسمية النساء  
من معنى كونها جمع اسماء

### تنبيه

اختلف اللغويون في تسمية اسم ام عمار بن ياسر في ضبطها ومعناها فقال بعضهم  
هي تسمية بضم السين وفتح الميم وباء مشددة قال ابن السكيت هي تصغير اماء واماء افعال  
فشبهوها بكثرة التسمية بها بفعالها وشبهت اسماء يهوداء واذا كانت سوداء اميا لامرأة  
لانها لما قلت في تصغيرها سو يدا وسو يدة تخذفت المدة فاذا كانت سوداء نعتا قلت  
هذه سو يدا لا غير كذا في التاج

وقال في شرح الحماسة في موضع ان تسمية تصغير صماء وفي موضع آخر ان طامة ام  
قبيلة من العرب تصغير طامية والطامي الطبايح فعليه يجوز ان تكون تسمية تصغير سامية  
وفهم صاحب التاج انها تسمية بفتح السين تأنيث تسمي كعني المسامي والمطاول وبه  
فسرت الآية هل نزل له سميا اي مساميا يسامية والسعي ايضا من يشاركك في امتك  
والنظير والانثى تسمية كذا يفهم من الاسان

الاسلت - الذي قطع الله فاستوصل يقال سلت الله يسلكه سلقا اذا قطعه اه  
من ابن دريد وفي القاموس وشرحه الاسلت من ادع جلدع الله وهو الاجدع وبه  
سمي الرجل وهو والد ابي قيس الشاعر صمي بن الاسلت واسم الاسلت صمير وهو  
لقب له اه



هـ كتاب (الاعمال) روح الهدى مؤلفه السيد محمد باقر في نسخة مخطوطة  
التي في ٢٢٦ صفحة تتضمن مباحث رائعة في التارخ وتعرفه لغة واصطلاحات ومن  
ممن في هذا الكتاب كماله في (الرياض) العربية وقد سبقه اليه المؤرخ  
الشيخ محمد باقر صاحب كتاب (الهدى) في العلامة الاثرية  
محمد باقر صاحب كتاب (الهدى) في العلامة الاثرية



















١ - دوعى في كاهن العكرية . حبرها لينة  
٢ - دوعى في كاهن لافيه . على حد . لكه هو مدح الورد  
٣ - دوعى في كاهن سمير ( لكه على باق )

[illegible][illegible]

كسره - ممره - حمره (الحذاء) قال في التاج الحذاء ككلمات الفعل  
والحذاء كحراج صاحب سبعة عشر كتاب ككود في الاستعمال من الحذاء  
قال في المصاحف كتاب هو واحد من لا يبلغ الكبير  
سره - ممره - حمره - حمره (الحذاء) قال في التاج الحذاء ككلمات الفعل  
والحذاء كحراج صاحب سبعة عشر كتاب ككود في الاستعمال من الحذاء  
قال في المصاحف كتاب هو واحد من لا يبلغ الكبير  
سره - ممره - حمره - حمره (الحذاء) قال في التاج الحذاء ككلمات الفعل  
والحذاء كحراج صاحب سبعة عشر كتاب ككود في الاستعمال من الحذاء  
قال في المصاحف كتاب هو واحد من لا يبلغ الكبير

[illegible]

جاءت - معروفة وهي (الرداء) وفي القاموس هو ما ستر القصر لاجل  
من الجسم

كثوث معروفة وهو نوع من كسوة مغطاة بغطاء من القماش (الزيتون) وهو  
كما في المعاجم كل ثوب أسود يتردى به ما كان به من قذمة فيه (البدن) قاموس  
لقاموس الدثار الذهب الذي فوق ثوبا من جديد لاجل (الشرارة) والناس  
الهدثر (يعني انهم الخاصة بالناس العامة) من لاجل سحره المنع وهو المداس فوق  
سائر اللباس من دثار الرداء

معمرؤ - المعمر أو المعازر قال لقاوم هو ما يبره به وهو حديدة في مؤد  
حب الرعي والحمر الخشن والكثوب المعازر اجاز

يلهرين - معروف يتأهبها (العطاف) أو (المهطف) وهو كما في لسان العرب  
والطليسان مكل ثوب يتردى به وفي سبي الدار عصفه لونه عبي عطفي حين  
وهما ما يحتاجه ويقال عصفه في تعطيف دجسته عطافه يرد على مكبيه  
كأنه يعطى الناس في الحر من متاعه (القفرة) (القفر) قال في القاموس هو  
يرد يثق فيلس فلاكين ولا يجب كالقفرة ولطفي اولى بالاستعمال

كلجة - سوار جديد وضعه في السجود احترامها (الخامسة) وهي لسان  
كما في اساس البلاغة قال شاعر (كايدي الاسارى تشتمها لموضع ادلس الادي  
القل) وهو كما في القاموس طوق من جديد قد يحس في العنق او في اليد

برق بد - آلة ترابها لحيه ونما باسمها (الكل) اي كسبه وهو قد  
الشديد من أي شيء كان أو (سكنى) وهو يماها

دوسيه - طائفة اوراق معادة واحدة هي نوع من الكسب من التصيد لاجل  
عقها فوق بعض وحفظها (الادب) ما كان ثقب لاجل من سعة فيه

المحروم قال في سماء العليل للفاخي هي اوع من ايدفا ترخرق بنية ان من سعة  
لغلان في الدماء صبرة حصر

سكنى - من سعة حساب  
مدر ما محرومه محرومة  
اما ما اف من الاء او من









بقشرة رفيقة من الرمل تكاد لا تكون قشرة. وليس في البحر روضة من البحر لا خطر. وحش  
و جميع الظواهر تدل على أن ميون قبيل دور - كان مدة إلى أن حلت الدواعي  
السياسية الأنكليزية على اتحادها مع قلاهم - مساهمة في مدة لاصية للمنافسة الإدارية  
ولا يشكك الناس عنها إلا في واحد فترق مصر - ما حافظت انكسرة أن تصل  
بومبارت من ديار مصر إلى ر - مع همدان أن بعض لا يعمل في بحر الأحمر فمشت من  
إسائها من يتفلقها - وم يدم هذا لاحتلال مصر - عامس وفي أسائها فمشت في  
سادى قلاخ - وحسن - وحسن صبايح شرب الخدمة - ما كود احضر يدبر حتى  
عديها بر يطايدون ما كانت تكلمهم من سنة بعد ثلة

وفي سنة ١٨٥٥ سب مركب انكليزي في ساحل بركة - استطاع طاسه  
أن يحصلوا من رؤساء القناصل ما يرضونه و صطروا أن احتلال ميون - به احتلالاً  
لا يبعدون عنه - فركب حوض شركة الهند - بر يصد في سنة - سلطان سنة  
١٨٥٧ ومث ذلك الحين ابدلوا تلك الصحوة بقعة هائلة تشرف على مرفئ جديد  
فيها حامية عدد عسكرها الهندي ٢٠٠ من هذا القدر من القوة - ولا يقطع - عن  
العمل لندموا عنها كل رحمة و يتقدمو في هذه الا من من البحر

وسيا - ميون يشأ من قرى - بر من هلال - جي عند ساحل انقل - منه لدره  
اي لحمة بلاد احش - امرسى حسن لانفس - به ارباب - ان شئت - فمكة - مع  
سعا كماراً في حى - بر نغمة مداهم احش الذي يشرف على اخرة كباوامة - الذي  
ورد على ذلك اذ كان المركب لا بد من الساحل دوا يمكن اسافر من لاس في  
ار فلا بد من التفوق من الارض نقر - عطي لا خطر - به ان كانت بسى - في  
عديا ووا - ميد - امرسى حسن - هو عبارة عن قمة عظيمة ردة - - - - -  
واسعة - بر من مودون في الهند - بر من - بر من - بر من - بر من -  
- كارت - ودره - بر - بر لاس في ترى جميع - سات من حمة - - -  
يحتاج اليه لشرق ميون والاربع في لاس - في بعض لاس في - بر من - لاس  
لطيف الحاجر فيذهب اليه بعض المسافرين - مامر - اح - قورا - و ام قور -  
للإستراحة - والقلعة التي بناها الأنكليز واهم من مسار على ساحل بحر الأحمر -

مينة له من وقد قيم هناك ساعات وعشرين وطأرق من مطقة هاومها شافقة  
من أحيى في من ١٨٦٠ م .

و نفس هذه حريرة جميع اوراق الازمنة لتقوم بما يشهد اليه كل موقع فخاري  
من ها — على ما شرتا اليه في يقي هذا — ماء عذب ولا زرع ولا مرع ١٤ قد  
صحت كبره لا تطلب حبيب وحمامها في (عدن) اناء في انجورة مع من هناك  
آية مقطرة قد انجبت في محل الزول الى الجريزة اي عند من القلعة ، لان لها  
حصة لنعي جميع ما فيها من المساوي وهي انها قائمة على طريق الهند وقد اصبت عذبة  
في حق بحر لاجور ١٠ قد مررت بها مرراً عديدة ، حريرة كس في ٢٩ تمهين  
انالي من السنة ارمية ١٩٢١ ) قد وسناها كربي احد صناديرك هذه الحكمة  
وانا اترك القعدة عليه قال :

في سنة ١٩٩٠ م . حد راحة البحر من الالكة في كرسيا في عدن وم تكن  
هذه يومئذ للاكابر قفاا البريطاني الفرنسي :

— الى ابن المسير ايها الصديق الحميم والزميل الفاضل ؟

— ان حريرة بعدة : وره من باب سدد ، هي تحا في حق البحر لاجور وقد  
فت ان احتلها باسم حكومتي .

— حسنا تعدي . وهل انك متأكد انها خلية من كل الن ؟

— نعم ليس فيها احد .

— اهانت والله ناعى . بكور اسمها ؟

تمهين

— در ا كنت متقفا ادر — في علي الان . نعمت في سعبث بشكم .

— من كل واحد منكم . وكان قد علم من لاسكيزي ساعه افلاخ ادر  
— نعمي من (عدن) ان اصفه . به في اس حريرة بعدة ساعات والماء صلب ان  
له نعمي من به ، ارأى في ملاها ادر ان طاب يعمر ما تصفي يده ولات ساعه هذه  
بفداو الاب اقتسام ماري الكرملي

*Le Père Anstase-Marie O.C.D*

## عثرات الأعلام

- ٧ -

في العهد الذي موسوعته التي على ذكر ملاحظته خبر من القدير

(١) اننا عجبنا لا غلاطية اليها ، تشير الى ما هو الصواب ، لأنه من ميسر ،  
رها عينا في الصحف من اغلب من ذلك ان ي الاعلان نفسه ، انكر في  
من الصفحة التي تبشر ( اعتراف ) ورجع من حضرت مصححي الصحف ، ملاحظه  
ذلك والا لم يكن لتبشر ( العثرات ) في صحفهم معنى ولا قيمة وضح ان يتحفظوا  
قوله - الثاني - انما الرجل اعلم منه من خبر من

(٢) ساقى معا ، عشي على صبح ما اعرب ، به - ك - ك - ما  
اذا كان هناك قول او لفه فحيز الكلمة التي انقلدناها او الاسلوب الذي ساء ولا عدم  
ذلك ، مثله ما بعد ما حدثت ( لا ) ان لاسر ، وده ، في الدهر ( لا ) ان  
فادان قال - ها - فة سمه ، ذلك قبل ما هـ - صا - عة سمه ، ان ما  
( اكلوني الفراغيث ) قبل ستعمل هذه اللفه ، لا تدر على لك ان من حوس  
عليها في كلامهم ٢٢٩

من عثرات الأعلام قولهم ولا ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من  
يعوض بغيره في التماثل ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من  
وورد في قول القديس ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من  
منها قولهم ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من  
يحدث الولد ان يحمله صراعه ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من  
بالو ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من

منها قولهم ( لا ) من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من  
عمر من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من  
باصحه ، قولهم ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من عثرات ، من



وقولهم (السر المورود في التوراة) يعنون لوا داما لمورود فلا يصح سماعه  
في مثل هذه العبارة لانه اسم مفعول . انتهى يقتضي . ثم لما قل ان القول لادب  
يستعمل في مثل هذا تنبيه معناه لا يجوز ولا يصح وذهب اليه في التوراة  
بلى ورد فيها فهو وارد لامورود

وقولهم ( يلزم من حيث انما الشاب ان يكون اديب ) ادب به حيث وحيث  
او عليك فقط لان قولنا بالاعلى المقصود بها بهدي . عنه فقال به الذي ملائمة في  
وجوب عليه

وقولهم في الرخصة الدنية ( كما ما سها لاسان كرامة ) عماؤه ( لا معنى  
بما دة كما التامة فانه ب ان يقال كما ما سها لاسان كرامة )

وقولهم ( نكلا يد صد عمره ) ادب صدء وكل ديث من العرف لا يرحي  
لحرفي الذي لا يصح استعماله في لسان العرب والصواب تنكير عليه .

وقولهم ( طرث تحكة دعوى ) والآن بعد قوله الدعوى . ان لا يرد  
والصواب . ان يقال طرث تحكة في الدعوى . بعد طرث فممن من لا يرد

بالطراف النظر العقلي فلا يجوز تعدد الفعل عنه ولا استعماله في الدعوى  
كقوله النظر بالعين

وقولهم ( ان العين تبتلع برؤك ) ١٠١ . يا لانكون الاقلام فاصواب ان يقال  
تبتلع العين برؤك

وقولهم ( صالما كرامة ) معان كرامة لا يصح استعماله الدنية . دعوى  
لانها بمعنى الدواء يقال قضموا المالك . سبه . الله به بعد حكم لاسه به . وحيث

الاصح العداء  
وقولهم هذا الكتاب شتم على كرامة صحوة معان سبه . وحيث احد محجر

الصحيفة اما الصحيفة فهي الورقة يوجبها  
ومن عثرتها قولهم ( سمعت الحكمة على لسانه )

يرعنها في سبه اقتال ١٠١ . نحو . سكت الصعود ان حليبي او قرأت حكمة مد الله . من  
رغم الدخولية ) والاصواب في ذلك كله . يقال الصعود .





ومنها قولهم (وان كان فلا في الجيل الرابع عشر) \* (من اهل الجيل الرابع عشر)  
الأصوب ان تستعمل كلمة القرن مكان الجنس لان القرب هو ا من ادويل اعتدل  
بمئة سنة وهو المراد في تقاسمتنا التاريخية اما الجيل : معناه صنف من الناس تمتد عنه  
ولبنته فالعرب جيل والحبش جيل والكرد جيل

\*\*\*

### بين العقل والقلب

قال البرنس بيمرك الالماني من خطاب له :

رسماء مقدرة عجيبة لي عن مساكن في عقول وقوت وادهم \* وحين  
لاحق حلقن لبستوا بين على القلوب \* وارجال حقوق الاحصاء العدوي \* في صناعه الامر  
نرى ان السيادة تكون غالباً للقلب ويعواطف اكثر منها لاهله واداره \*

\*\*\*

### اللعن في الكلام والاعمال

دخل الخليل بن احمد الفراهيدي الى مريض عوده \* فقال احو المريض : احو  
عيناك بان ابو عبد الرحمن حاصر \* فعمل الخليل : ما را حيث لا من كلامك

\*\*\*

### بيت بنصف ديوان

مر ابو العتاهية الشاعر مد كان هراق \* در كتاب به

لاترجع الانفس عن غيها \* في يكن به سالما \*

فقال لمن هذا البيت فقيل لابي نواس قاله للخضعة فريه \* به من ومن  
اشياء \* فقال ابو العتاهية : وددت كونه لي بنصف ديوان \*



## اخبار وافكار

### هدايا

اتحاد العلامة الدكتور . من مرغوليوت *Dr. Margoliouth* من اعضاء  
مجمع اخبروني . انه محدث من كتاب تحارب الامر لاس مسكه به كال لاسناو  
الاسم : قد بدأ طبعه . ترجمته فتوى في اثناء العمل قائمه الاستاذ مرغوليوت وطبعه  
بثلاثة مجلدات باللغة العربية . ترجمه بثلاثة مجلدات بالانكليزية مع مجلد رابع في  
الفهرست فاحملة سبعة مجلدات  
اتخذنا كتاب لاحتجني حرجي امدي ياري به دت خمسة مجلدات من مؤلفاته  
ارمسية . ثلاثة مجلدات من محله ( الحسناء ) التي كلفت ينشرها قبل الحرب بمجملته .  
هديته ثمانية مجلدات

نشكر لم هداياهم ولرجو لكتبهم الانتشار



### احوبة العلماء الاعلام المستشرقين والمجامع العلمية

هدا ما كتبه ليا سعادة المارشال لوني الرئيس العام في مراکش

رباط في ٢٤ تشرين الاول سنة ١٩٢١

لي حضرة السيد كادي رئيس المجمع العلمي لعربي في دمشق  
بسمحي كل الابح نرى بجمعكم اعلي يعني دعو مراکش واني لامتعدادان  
حدكم قد سلكتم تفهيمكم . امتعاص صيتكم في آفاق سوريه . بلاد الاسلام وفرنسا  
نوبون عن مجمع اعلي في قوت عن كتب تحت عن . اكش غملوها في مكتبتكم .  
تفه كل لثقة دعي سترج محمودي ادا في التقريب بين قطري لاسلام  
الكبيرين وهما سوريه ومراكش حتى نشه الانتصار بين عليهما وشحك لا اصر  
شدبده بن هدين لقطوس بعمل ثمارها وتودهما . -  
ارست ليكم في هدا اليوم . واسطة . مكتبي سكي عدد من المصنفات التي عب



عدها الحضر تحدث عن هذه الممالك العربية في كل زمن وعصر من أعصر الدول الاسلامية تلك التحف والكنوز ما زالت محفوظة في تلك المكاتب في احسن حرز وعلى اتم نظام وان المجمع العلمي الادبي البروسي لم يأل جهداً ولم يقف لحظة ما عن قدر اللغة العربية وآدابها حتى قدرها باعمال متكررة ونشرات متوالية دائمة

وانا ترجو وتأمل لشقيقتنا المجمع العلمي الادبي في دمشق ان يعطى القدرة ليعيد للعالم الاسلامي العلمي الادبي شهرته السالفة واست يوفق الى اعلاء المدنية العربية في العلوم والفنون والآداب والاخلاق التي تلائم عظم وضمامة الشعوب العربية في شتى الكرة الارضية

هذا والله ليس احب الى المجمع العلمي الادبي البروسي اكثر من ان يساعد ويعين على انهاء المجمع العلمي الدمشقي في اى فرصة سمحت ولا يدخر معونة اية كانت ومستعد ان يتبادل المكاتبات مع شقيقه في كل آونة وزمان

ان كثيراً من الاجيال المقبلة ستكون مدينة بالشكر والثناء للرجال الذين وضعوا الحجر الاول في تأسيس المجمع العلمي الادبي الدمشقي . الامضاء

المجمع العلمي الادبي البروسي

١٩٤٤

### كتاب الازمنة لطرب

ذكرنا في الجزء الثاني من مجلتنا اثنا عشرنا على نسخة من كتاب ( الازمنة ) قلنا انما ظفرنا بها في احدى المكاتب القديمة . لكن النسخة لم تكن قديمة وانما نسخها بعض الافاضل من شبان الحاضرة الذين يشتغلون بالادب واللمعة . وكان وهو يكتسبها - يزود فيها شروحا وتعليق يدبها في كلام المؤلف ادماجا وكان يضع هذه الزيادات والتعليق بين دوائر صغيرة جداً بحيث لا يمكن للقاري ان ينتبه اليها ثم تبيننا اليها حضرة وعلمنا ان في النسخة زيادات كثيرة من هذا القبيل قد يعسر نجر يدها منها . لذلك عزمنا على اجمال نشر الكتاب ريثما يقع تحت يدنا نسخة قديمة نضع عليها هذه النسخة الحديثة . وهذه الزيادات في النسخة التي وقعت بيدنا هي السبب في حصول بعض اغلام في القسم الذي نشرناه منه . ولا يعسر على القطن الانتباه اليه

## مطبوعات حديثة

## المطالعة السديرة

اهدى الينا جناب الكاتب الاديب محمد افندي ضيا المدرس بمدينة طنطا في مصر كتاب المطالعة السديرة للناشئة الجديدة وهو كتاب عربي مهيده الفاضل عن الاتكيزية من قصص ايسوب الفيلسوف الذي كان قبل الميلاد بستائة عام وقد وضع اكثر حكاياته على السنة الطيور والحيوانات لتكون القاية منها انفذ الى ذهن القاري وقد تصفناه فوجدناه ساس العيارة فصيحها بحر القوائد ففحت الناشئة على اقتنائه ونشكر لمربيه الهام غيرته على اللغة والآداب ونشر القوائد .

## خواطر

كتاب علي اجتماعي ادبي جمعه الكاتب عبد الحبيب افندي الشيعي سعيد صاحب جريدة الهدف في حماة ( سورية ) وصممه مقالات ادبية لكثير من كتاب العصر بينها طائفة من ( عثرات الاقلام ) التي ينشرها مجلنا العلمي وتسل هذه المقالة من بعض اغلام مطبوعة لا يخفى على اللبيب اصلاحها والكتاب مطبوع في دمشق سنة ١٩٢١ في ١٥٩ صفحة بقطع ربع

## سير العلم وسيرنا معه

هي محاضرة بل ( كلمة موجزة ) للاستاذ الاممي اسماعيل افندي النشاشيبي طبعها ثالثة في القدس الشريف بهذه السنة في ٢٣ صفحة بقطع ربع وفيها قوائد جديرة ان يطالعها الادباء

## الانوار

شبه مجلة نظير اسبوعية الآت في ١٦ صفحة في دمشق بقطع كبير اشبه بقطع الجرائد ينشئها يوسف افندي الحاج وهي جلية المباحث غزيرة القوائد .  
تخرجو لجمعها الانتشار والاقبال مع شكرنا الخالص لاربابها



# LA REVUE

DE L'ACADÉMIE ARABE

Fondée le 1 Janvier 1921, [Correspondant] [ou] [à] Rabih-el-çani 1339]



Revue mensuelle paraissant à Damas



Prix d'abonnement : une livre Syrienne et demie.

## TABLE DES MATIÈRES

### Page

65 Saïd al-Karmi—

73

Explication des noms propres

Extrait du ( Kitab al-Ilan bil -

taowbikh liman Zaminat-tarikh )

composé par Al-Sakhaoui, publié

par Ahmad Pacha Taimour

L'invention et la traduction

80

84 Le P. Anastass al-Karmali. L'île Mioun ( Brim )

88

Incorrections de Style

93

Des dons

95

Réponses des savants orientalistes

et des Académies

Kitab-al azmineh

96

Publications nouvelles